

Al Convento caffè letterario - Terre d'acqua

La presente esposizione dal titolo Terre d'acqua, propone un ciclo di dipinti di Stefano Bottosso che traggono ispirazione dal paesaggio friulano, dove il verde della vegetazione e i mutevoli colori dei campi coltivati dall'uomo, si fondono con le acque di cui questa terra è così ricca. Molti riconosceranno i luoghi fermati dal pittore, nel suo pellegrinare tra la natura della bella regione italiana, ma capacità di pochi – e sicuramente Bottosso rientra tra questi – è saperne leggere i significati reconditi, l'intima poesia.

In opere come “Alba di nebbia”, “Di primo mattino”, “Alba ai laghetti”, il soggetto narrato durante la stagione autunnale, partecipa nell'esecuzione, delle atmosfere di serenità e di apparente stasi temporale, dove le foschie fondono l'immagine rendendone fluide. Altri lavori come “Il sole dopo la pioggia”, o “Mattino a Fiume Piccolo”, mediano una pittura di matrice divisionista con un senso di ricercata causalità che personalizza la visione della natura, virando il dato reale in trasposizione soggettiva. La produzione recente di Bottosso quindi, conferma come il paesaggio possa essere interpretato mutevolmente a seconda delle emozioni provate dall'artista, disposto a condividere con il pubblico, che vedrà sotto una nuova luce luoghi appartenenti al proprio vissuto quotidiano.

2008, al convento caffè letterario (Pn), Michele Pierleoni